



Vous trouverez aussi dans ce numéro :

ENJEUX CULTURELS

Une politique culturelle basée sur l'offre ou sur la demande ?

Les fondements historiques de la politique culturelle basés sur l'offre artistique sont-ils en train de basculer avec les nouveaux usages numériques ?

> *Controverse / Jean-François Marguerin vs Olivier Babeau*

Pourquoi oppose-t-on droits culturels et création artistique ?

Les droits culturels et les libertés artistiques ne sont pas antinomiques !

> *Farida Shaheed*

TRANSFORMATIONS ARTISTIQUES

Des fan fictions aux détournements de vidéo, le numérique change-t-il les modes de création ?

Éloge des bandits du numérique

> *Ariel Kyrrou*

L'art dans l'espace public est-il devenu trop sage ? A-t-il perdu de sa puissance subversive ?

La ville a-t-elle définitivement dompté les artistes urbains ?

> *Anne Gonon*

RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE

Netflix, Deezer, Spotify, Amazon... sont-ils en train de bouleverser notre relation à la musique, au cinéma et aux livres ?

L'accès illimité ou l'impossession culturelle ?

> *Philippe Chantepie*

Le livre numérique peut-il supplanter le livre papier ?

Le livre va-t-il lui aussi basculer dans un nouveau modèle ?

> *Françoise Benhamou*

19 €



Prochain numéro janvier 2016

NECTART N°1

REVUE - DEUXIÈME SEMESTRE 2015

L'INVITÉ

BORIS CYRULNIK

Entretien autour de la résilience dans l'art et des modes de résistance face aux obscurantismes

ENJEUX CULTURELS

RÉFORME TERRITORIALE

Le paysage culturel bouleversé ?

EMMANUEL NÉGRIER - EMMANUEL WALLON

MUSÉES

Chine, Amérique, Europe : un enjeu de compétition mondiale

MARC TERRISSE - JONATHAN PAQUETTE

TRANSFORMATIONS ARTISTIQUES

SÉRIES TÉLÉVISÉES...

L'art majeur du XXI^e siècle ?

MARJOLAINE BOUTET

